

1989 gegründet, ist CINE PLUS heute einer der führenden europäischen Full Service Anbieter für alle Phasen und Bereiche der Produktion audiovisueller Medien. So ist CINE PLUS auf der einen Seite Produzent von Informations-, Wirtschafts-, Werbe-, Erklär- und Imagefilmen sowie Koproduzent von Spiel- und Dokumentationsfilmen für Kino und Fernsehen bzw. Bewegtbildplattformen. Auf der anderen Seite bietet CINE PLUS im großen Umfang innovative Dienstleistungen für Film- und Fernsehproduktionen sowie für Events, Streaming, Online und digitale Medien, E-Learning, Broadcast, News, Medienkunst, Mediatektur und Media-IT-Projekte mit tiefgreifender Erfahrung an interdisziplinärer Zusammenarbeit der verschiedensten Gewerke.

Wir suchen zum nächstmöglichen Zeitpunkt für den Standort Berlin eine*n:

Trainee (m/w/d) Digital Film Lab (Color Grading, Mastering)

Deine Arbeitsbereiche:

- Prüfung, Sicherung und Farbanpassung des Drehmaterials
- Mitarbeit in der digitalen Nachbearbeitung, Color Grading und Mastering
- Unterstützung bei 2D/3D Grafik, Motion Graphics und Visual Effects

Dein Profil:

- Erste Erfahrung mit Software für die Digitale Bildbearbeitung bzw. Farbbearbeitung wie DaVinci Resolve o.ä.
- Ein gutes Auge für Farbgestaltung und Farbkorrektur
- Idealerweise weitere Erfahrung mit digitaler Video-Nachbearbeitung
- Kommunikationsstark und teamfähig
- Motivierte, eigenverantwortliche Arbeitsweise, „Hands on“-Mentalität
- Gute Deutsch- und Englischkenntnisse in Wort und Schrift

Wir bieten Dir:

- Spannende nationale und internationale Projekte mit hohem Innovationsgehalt, von renommierten Produzent*innen, Sendern und VOD-Plattformen
- Eine gezielte Einarbeitung in die verschiedenen Aufgabenbereiche des Color Grading und Mastering
- Ein motiviertes Team mit flachen Hierarchien
- Ein technisch sehr gut ausgestattetes Medienunternehmen
- Ggf. Begleitung bei der Bachelor- /Masterarbeit
- Ein kreatives, unkonventionelles Arbeitsumfeld mit sehr vielen Optionen zur Aus- und Weiterbildung
- Interessante berufliche Perspektiven
- Regelmäßige Team-/Firmenevents

Wir freuen uns über Deine aussagekräftigen Bewerbungsunterlagen als zusammenhängende PDF, inklusive Arbeitsproben, die Du bitte an bewerbung@cine-plus.de senden kannst. Vergiss nicht anzugeben, wo Du unsere Anzeige gefunden hast, sowie Deine Gehaltsvorstellung und frühestmöglichen Arbeitsbeginn. Verwende dabei den Betreff „**Trainee Digital Film Lab/Color Grading**“, Deine Ansprechpartner ist: Helen Schulz